

Nota de prensa
ANIMAC 2014
Del 20 al 23 de febrero · Lleida

Animac 2014, la *Mostra* Internacional de Cine de Animación de Cataluña, explorará la animación híbrida del 20 al 23 de febrero en Lleida



La mostra, organizada por el Ayuntamiento de Lleida, celebrará su mayoría de edad con una 18a edición dedicada a los formatos híbridos

Animac ha recibido más de 400 películas de todo el mundo

El alcalde de Lleida, Àngel Ros, destaca la apuesta decidida de Lleida por el arte y la industria cultural

Animac llega a su mayoría de edad: la *Mostra* Internacional de Cine de Animación de Cataluña celebrará su 18ª edición del 20 al 23 de febrero en la ciudad de Lleida, localidad que un año más se convertirá en el centro neurálgico del mundo de la animación. Animac será una *mostra* viva y repleta de la animación más arriesgada e innovadora, y en su mayoría de edad se establece como puente entre el talento emergente y la industria a través de actividades que propician el encuentro con los profesionales del sector. La Llotja –El Palacio de Congresos de Lleida-, CaixaForum Lleida y el Cafè del Teatre serán una vez más los escenarios de esta nueva edición de Animac.

El alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha destacado la consolidación de este festival, "un certamen de referencia en todo el mundo que ha puesto en valor la animación no solo como arte sino como parte de una industria importante para nuestro país, y por la cual Lleida ha realizado una apuesta decidida".

HÍBRIDO, el tema elegido para Animac 2014

Siguiendo la filosofía de la pasada edición, este año Animac 2014 explorará un nuevo tema central que infectará toda la programación: **la animación híbrida y sus múltiples formatos**. En palabras de Carolina López, directora de la *mostra*, "Hoy en día, la animación impregna todo tipo de formatos, hay una hibridación técnica en muchísimas plataformas, y no se trata solamente de una hibridación técnica, también lo es de lenguajes. Este año queremos celebrar la presencia de la animación en el arte y el entretenimiento audiovisual." Por ello, una de las novedades de la *mostra* será la inclusión de creaciones interactivas dentro de la programación y el ciclo de conferencias.

Dicha diversidad queda patente en la nueva imagen de la *mostra* en forma de cartel doble, una novedad de la próxima edición. Animac presenta el nuevo cartel oficial de la edición 2014, diseñado por el ilustrador Carles Porta, mientras que Petit Animac, sección formada por las multitudinarias sesiones escolares y los pases familiares, contará también con un cartel especial para la ocasión.

Secciones y actividades paralelas

Este año, Animac ha recibido **más de 400 películas** de todo el mundo en convocatoria abierta, superando las cifras de la pasada edición. El programa incluirá una selección de las mismas, junto a otras obras invitadas. Sesiones monográficas como las dedicadas al tema **Híbrido**, a nuestro invitado especial –todavía por revelar– o a la **animación independiente polaca** completarán un cuidado programa de filmes recientes e históricos.

Junto a las proyecciones, el otro plato fuerte de Animac son las conferencias, que presentarán a los protagonistas de la actualidad de la animación con sus proyectos más recientes y en desarrollo. Este año, los creadores de la serie de televisión **“El asombroso mundo de Gumball” Ben Bocquelet y Mic Graves** se encargarán de revelar los secretos tras la creación de esta multipremiada serie de animación que combina dibujo y personajes en 2D, 3D y fondos reales. Otra esperada conferencia es la que ofrecerán los hermanos Terris, animadores del estudio barcelonés 5ants y responsables de todo el trabajo de animación del videojuego *Tiny Thief*, nominado a Mejor Videojuego Animado en los Annie Awards 2014, los Oscar de la animación.

La sección **Animac Cartoon** se consolidará con el estreno de nuevos capítulos de “El asombroso mundo de Gumball” y otras novedades destacadas en la animación televisiva, para los más pequeños y para el público adulto.

La industria tendrá su espacio, más allá de las conferencias y de Animac Cartoon, en una nueva edición del **Elevator’s Pitch**, un formato dinámico para la presentación en público de empresas y escuelas del sector. Le acompañará su sección hermana, el **Incubator**: con el fin de apoyar a todos esos proyectos fuera de los grandes mercados, ya sea por su perfil más autoral o independiente, el Incubator acogerá 6 proyectos elegidos en convocatoria abierta que estén en proceso de pre-producción o producción para su presentación ante un *panel* de profesionales del sector.

Estudiantes y jóvenes talentos acreditados podrán participar también en las **Portfolio Sessions** y mostrar sus aptitudes y su trabajo en el campo de la ilustración, del diseño de personajes o de la animación –entre otros– a profesionales del sector, bajo previa inscripción gratuita. Más información, muy pronto en nuestra web www.animac.cat

Y una novedad: una parte importante de la fuerza creativa de nuestra industria está en manos de los **freelancers** y de las pequeñas empresas. Animac organizará este año un encuentro con estos profesionales del sector de la animación.

Paralelamente, el espacio **Animacrea** se convertirá un año más en vivo punto de encuentro de la *mostra*, con talleres de animación para todas las edades, *stands* profesionales y servicio de cafetería.

Talleres y cursos

Animac reforzará su vocación pedagógica y extenderá su oferta de **talleres especializados** presenciales en la ciudad de Lleida durante todo el año para todas las edades, desde alumnos de primaria a estudiantes universitarios. Los talleres tendrán lugar fuera de las fechas de la Animac y culminarán con la asistencia a un programa de proyecciones dentro de la *mostra*, que este año reunirá a 5.500 escolares y estudiantes.

El ya clásico taller de la Escola de Belles Arts Leandre Cristòfol lo impartirá este año **Maya Yonesho**, realizadora independiente japonesa que recorre todo el mundo con su taller “Daumenreise: Travel

workshop”, en el que recoge dibujos, caras, edificios, comidas y todo aquello que los participantes quieren destacar de su ciudad usando pequeños dibujos fotografiados y animados en entornos reales.

El realizador experimental leridano **Antoni Pinent** impartirá un seminario en la Universidad de Lleida sobre cine de apropiación, una forma de hibridación clásica dentro del cine experimental. Pinent es responsable del film G/R/E/A/S/E, un remontaje intervenido directamente desde el propio negativo de la célebre película musical del año 1978.

Finalmente, el centro Ilerna acogerá el nuevo taller de la escuela 9zeros, mientras que la regiduría de Joventut organizará un nuevo taller impartido por el profesional de la animación Juan Carlos Concha.

CONTACTO PRENSA

LA COSTA COMUNICACIÓN

Marta Suriol : marta@lacosta.cat

Tlf. 93 310 38 88

www.lacosta.cat